



CONFÉRENCES 2025 -2026

Édité le 03/09/2025

CANNES SENIORS
LE CLUB

CSLECLUB.COM

TÉL : 04 93 06 06 06

SOMMAIRE

Présentation des conférences	p 3
Les intervenants.....	p 4
Cycle exceptionnel de conférences « Arts et Philosophie »	p 6
Yves Saint Laurent, habiller les démons	p 8
Les cerisiers japonais	p 8
L'Histoire des avions et le secret de leur fonctionnement.....	p 9
Des volcans dans les Alpes Maritimes ?.....	p 9
De l'histoire de l'écriture musicale au métier de bibliothécaire d'orchestre	p 10
Portraits croisés : Berthe Morisot et Edouard Manet	p 10
Les séismes sur la Côte d'Azur.....	p 11
L'histoire oubliée des immigrés italiens dans les Alpes Maritimes	p 11
Niki de Saint Phalle, révoltés et rêveuse	p 12
Satellites : les secrets d'une technologie qui relie le monde	p 12
La photographie : art de la transgression ou transgression de l'art ?.....	p 13
Démones et déesses, de la vie à la mort	p 13
Du rêve au ciel : l'évolution et le fonctionnement des hélicoptères.....	p 14
Le Minotaure de la Crète à Picasso.....	p 14
Laïcité et séparatismes : enjeux républicains et défis contemporains.....	p 15

PRÉSENTATION DES CONFÉRENCES ET TARIFS

Au programme pour cette saison 2025-2026 : 15 conférences sur différents thèmes comme la culture, l'histoire, l'art, la biologie, les transports, la mode, animées par 12 conférenciers.

TARIFS :

Club : 5€. Accueil : 7€. Aspa : 2€

LIEU ET HORAIRE :

Club Carnot, 14h

Nous vous proposons également **un cycle exceptionnel de conférences sur le thème « Arts et Philosophie »**, chaque premier vendredi du mois, animé par Monsieur Patrick ROBERT, Docteur en Philosophie de l'Université de Nice.

TARIFS DES CONFÉRENCES « ART & PHILOSOPHIE » :

Une conférence : Club : 7€. Accueil : 9€. Aspa : 2€

Les 8 conférences : Club : 45€. Accueil : 54€

LIEU ET HORAIRE :

1er vendredi de chaque mois

Club Carnot, 14h



LES INTERVENANTS



Marc Alfieri

Diplômé de l'Ecole Nationale de Photographie et Cinéma de Paris, il a repris en 1974 le Studio « Photo ALFIERI », spécialisé dans la photographie professionnelle, créé en 1930 par son père Armand Alfieri.



Cécilia Auber

Guide-conférencière d'art, Cécilia Auber est spécialiste de la Côte d'Azur, de Monaco et de la Provence.



Antoine Babu

Ancien président de l'école Marianne, élu local et cadre commercial.



Patricia Boudinot

Née à Cannes, installée aux Etats-Unis où elle enseigne désormais à l'Université.



Gérard Geist

Historien et conférencier, dirigeant de nombreuses institutions culturelles publiques, il a enseigné à la Sorbonne Nouvelle - Université Paris 3.



Francis Lestel

Ingénieur du domaine aéronautique et spatial, il a participé à la conception d'avions, d'hélicoptères, et de satellites.



Marija Matejcic

Historienne de l'art, chargée des collections Beaux-Arts des Musées de Cannes, elle est au cœur des actions menées notamment par le Musée des Explorations du Monde.



Philippe Nativelle

Professeur de violoncelle, violoncelliste d'orchestre et musicien de studio, depuis 1995, il est le bibliothécaire musical de l'Orchestre National de Cannes.



Patrick Robert

Docteur en philosophie de l'Université de Nice, il a fondé depuis 1997, à Cannes, un Cabinet libéral de Philosophie centré sur l'Analyse Existentielle.



Brigitte Rollier

Géologue, ayant dirigé le Muséum d'Histoire Naturelle de Nice jusqu'en 2015, elle consacre l'essentiel de son activité à la diffusion des connaissances des Sciences de la Vie et de la Terre ainsi qu'à la sensibilisation du grand public sur les richesses du milieu naturel régional et les menaces qui pèsent sur elles par le biais d'expositions, de publications, d'ouvrages et de conférences.



Nicole Sabbagh

Historienne de l'art, ancienne élève de l'Ecole du Louvre, conférencière auprès des Monuments Historiques à Versailles et Paris.



Diane Saurat Rognoni

Conférencière et auteur, passionnée de parfumerie, elle est consultante auprès de la Maison Fragonard depuis 2007.

CYCLE EXCEPTIONNEL DE CONFÉRENCES « ARTS ET PHILOSOPHIE »



Chaque premier vendredi du mois, Patrick Robert, Docteur en Philosophie, vous invite à **une conférence, à 14h, au Club Carnot.**

Sa démarche conjugue une réflexion rigoureuse sur le sens de l'existence et une écoute des dimensions invisibles de la vie psychique. Son approche se nourrit de la pensée de Carl Gustav Jung, fondateur de la psychologie analytique, théoricien de l'inconscient collectif et des archétypes.

Chercheur en sciences humaines appliquées et enseignant dans le supérieur (Philosophie, Culture Générale, Histoire de l'art, Management), Patrick ROBERT est convaincu que la parole et l'image peuvent ouvrir des voies de transformation, il mobilise l'Histoire de l'art, la Création et la Contemplation esthétique pour éclairer les parcours de vie... Afin d'accompagner concrètement son propos, chacune de ses interventions est illustrée par la projection de quelques œuvres de différentes époques et courants artistiques.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

« ARTS ET PHILOSOPHIE » :

Vendredi 3 octobre 2025 : Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?

Platon, Kant, Hegel – Art, imitation, beauté, jugement

Illustration : extraits de peintures classiques et contemporaines + sculptures antiques

Vendredi 7 novembre 2025 : Peut-on tout représenter ?

Censure, tabou, blasphème, politique : l'art face à ses limites

Illustration : œuvres censurées (Picasso, Manet, Serrano, Ai Weiwei)

Vendredi 5 décembre 2025 : L'artiste est-il un créateur ou un artisan ?

Nietzsche, Arendt, Benjamin : génie, technique et reproductibilité

Illustration : performance, street art, art numérique

Vendredi 9 janvier 2026 : Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?

Critères, institutions, goût personnel et reconnaissance collective

Illustration : comparaison d'œuvres célèbres et anonymes

Vendredi 6 février 2026 : L'art est-il fait pour plaire ?

Platon, Adorno, Danto : beau, choquant, subversif

Illustration : art abstrait, minimaliste, grotesque

Vendredi 6 mars 2026 : Le corps dans l'art : objet, sujet, outil ?

Féminité, nudité, performativité : de la Vénus antique au body art

Illustration : Botticelli, Frida Kahlo, Orlan, Mapplethorpe

Vendredi 3 avril 2026 : L'art peut-il changer le monde ?

Art engagé, art politique, résistance et propagande

Illustration : Guernica, Banksy, street art décolonial, affiches

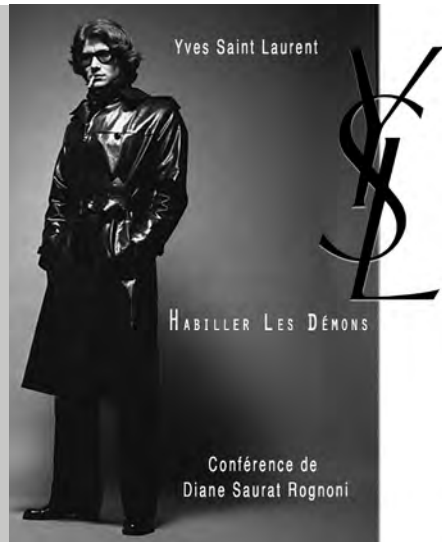
Vendredi 5 juin 2026 : Art et spiritualité : une expérience du mystère ?

Kandinsky, Rilke, Simone Weil, art religieux et art méditatif

Illustration : icônes, peinture zen, Rothko Chapel

YVES SAINT LAURENT, HABILLER LES DÉMONS

Vendredi 10 octobre 2025



À 14 ans, il écrivait déjà : « L'amour est laid ». Et pourtant, l'amour sera le fil invisible de toute sa vie : l'amour des femmes qu'il habille dès l'âge de 13 ans, sa mère et ses sœurs, ses innombrables muses – Victoire, Betty, Loulou... –, mais aussi l'amour passionnel et protecteur de Pierre Bergé, son complice fidèle et son ange gardien.

Et puis il y a l'amour du style : la blouse, le caban, la marinière, la saharienne, le smoking... Chaque création d'Yves Saint Laurent révèle un monde où audace et élégance se conjuguent.

Celui qui fut le plus jeune grand couturier de son époque continue d'habiter les garde-robes et l'imaginaire de la femme d'aujourd'hui.

Intervenante : Diane Saurat Rognoni

LES CERISIERS JAPONAIS

Vendredi 17 octobre 2025



Traditionnellement, à chaque printemps, le Japon célèbre « sakura », la beauté éphémère des cerisiers en fleurs, une illustration de la fugacité de la vie, un exercice de contemplation et un moment de poésie.

Le “hanami”, imprégné de la pensée bouddhiste, est une méditation philosophique profondément ancrée dans l'histoire de la société japonaise.

Patricia Boudinot nous en a ramené de magnifiques images.

Intervenante : Patricia Boudinot

Vendredi 14 novembre 2025



De nos jours, le voyage en avion s'est largement démocratisé, en grande partie grâce aux compagnies à bas coûts. Cela nous fait presque oublier que ce mode de transport repose sur d'impressionnantes prouesses techniques... Mais comment fonctionnent vraiment les avions ? Sont-ils aussi sûrs que l'on pense ?

Cette conférence propose de découvrir les grands principes du vol en aviation et de retracer l'incroyable évolution technologique depuis les pionniers, Clément Ader et les frères Wright, les avions de légende, jusqu'aux appareils modernes.

Les nouvelles technologies vont-elles bouleverser l'avenir de l'aviation ?

Intervenant : Francis Lestel

DES VOLCANS DANS LES ALPES MARITIMES ?

Vendredi 21 novembre 2025



Connaissez-vous le passé volcanique des Alpes-Maritimes ? Une intense activité liée à la tectonique des plaques lors de la formation des Alpes et de la Méditerranée a laissé dans nos paysages actuels des marques originales et spectaculaires. Ces vestiges sont encore étudiés par les chercheurs pour mieux comprendre l'évolution de ce territoire. Parmi les sites les plus remarquables, on compte le strato-volcan de Maure Vieil et le volcan de San Peyre à Mandelieu, actifs il y a près de 200 millions d'années, ainsi que, plus récemment, ceux de Biot et d'Antibes, datant d'environ 25 millions d'années. Cette conférence est l'occasion de poser un nouveau regard sur notre environnement naturel et de s'interroger sur l'impact des activités humaines sur notre planète.

Intervenante : Brigitte Rollier

DE L'HISTOIRE DE L'ÉCRITURE MUSICALE AU MÉTIER DE BIBLIOTHÉCAIRE D'ORCHESTRE

Vendredi 28 novembre 2025



Venez rencontrer Philippe Nativelle et comprendre le rôle essentiel du bibliothécaire de L'Orchestre National de Cannes, ses liens avec Benjamin Levy, le Chef d'orchestre, les solistes, les musiciens. Rentrez avec lui dans les coulisses d'un monde inconnu du grand public !

L'écriture musicale n'a pas cessé d'évoluer depuis le XIV^{ème} siècle avant J.-C. jusqu'à nos jours. Portée par les avancées technologiques, la large diffusion des partitions auprès du public, en rend complexe leur gestion. En effet, le nécessaire et important respect de la protection et la rémunération des droits d'auteur, est devenu un vrai défi.

Intervenant : Philippe Nativelle

PORTRAITS CROISÉS : BERTHE MORISOT ET EDOUARD MANET

Vendredi 12 décembre 2025



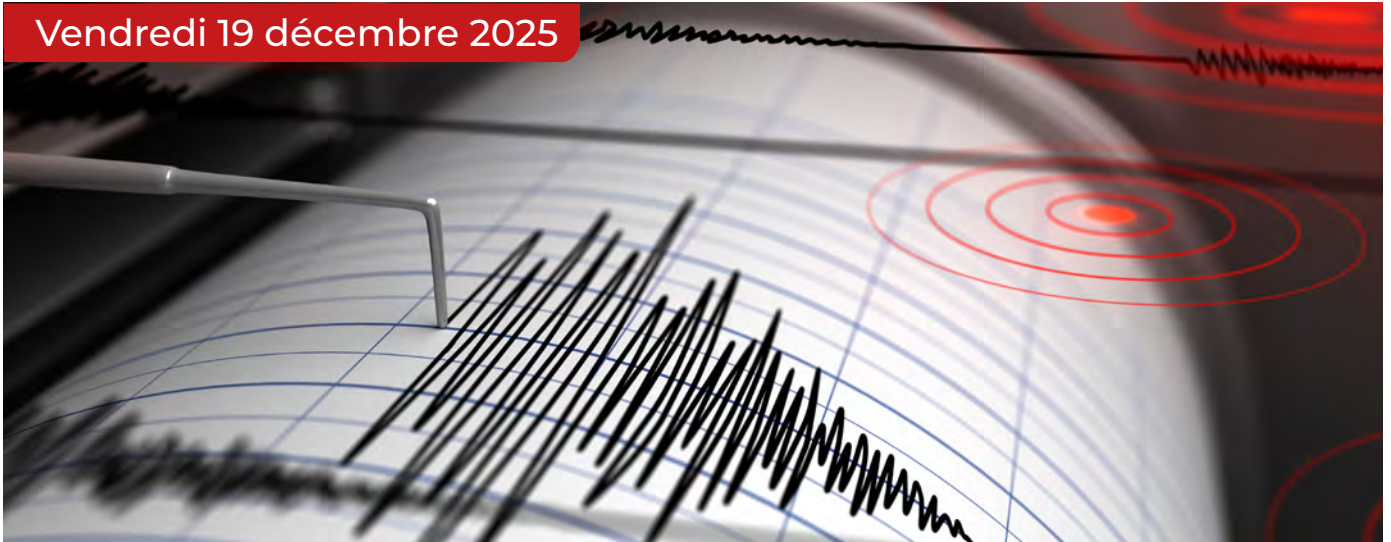
Edouard Manet, Berthe Morisot, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux artistes majeurs au siècle de l'impressionnisme, deux artistes qui n'ont jamais cessé de s'admirer, de s'enrichir et de s'influencer l'un l'autre.

Berthe Morisot, d'abord modèle et source d'inspiration de Manet, affirme peu à peu son désir créatif, s'écarte du rôle traditionnellement dévolu à la femme dans la société du XIX^{ème}, elle s'impose comme artiste reconnue dans un monde réservé aux hommes. N'oublions pas que l'accès aux Beaux-Arts est resté interdit aux femmes jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle !

Intervenante : Cécilia Auber

LES SÉISMES SUR LA CÔTE D'AZUR

Vendredi 19 décembre 2025



Découvrez l'histoire fascinante des séismes sur la Côte d'Azur et comprenez les forces invisibles qui secouent notre planète. Ces brusques ébranlements du sol, parfois destructeurs, façonnent les paysages et témoignent de l'activité dynamique de la Terre. Située sur une zone charnière entre les Alpes et la Méditerranée occidentale, la région a été frappée par de nombreux séismes et tsunamis au fil des siècles. Cette conférence propose un voyage dans le temps et l'espace pour mieux appréhender ces phénomènes, comprendre leurs mécanismes et mesurer leur impact sur notre quotidien. Vous découvrirez également comment les nouvelles technologies et dispositifs d'alerte mis en place par les communes permettent aujourd'hui de réduire les risques

Intervenante : Brigitte Rollier

L'HISTOIRE OUBLIÉE DES IMMIGRÉS ITALIENS DANS LES ALPES MARITIMES

Vendredi 16 janvier 2026



Plongez au cœur d'une histoire méconnue mais essentielle : celle des milliers d'Italiens qui, de la moitié du XVIIIe siècle aux années 1960, ont choisi de s'installer dans les Alpes-Maritimes et ses villes côtières.

Cette conférence dévoile les parcours émouvants d'hommes, de femmes et de familles entières, arrachés à leur terre natale pour chercher emploi, mieux-être et avenir. Malgré leur contribution à la région, ces destins, riches en sacrifices et en espoirs, sont restés absents de l'histoire officielle. Venez redécouvrir ces vies, témoins d'une mémoire humaine et sociale longtemps oubliée.

Conférence suivie d'une dédicace du livre de M. Geist

Intervenant : Gérard Geist

NIKI DE SAINT PHALLE – RÉVOLTÉE ET RÊVEUSE

Vendredi 23 janvier 2026



Découvrez l'univers fascinant et flamboyant de Niki de Saint Phalle, célèbre pour ses audacieuses Nanas et ses œuvres colorées, reflets d'un monde où la révolte se mêle au rêve. Femme sensible et courageuse, elle a choisi d'affronter ses propres démons tout en dénonçant les injustices de la société du XXème siècle. Elle s'engage avec force pour le féminisme et contre toutes les formes de discrimination.

Artiste plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films, elle excelle à créer des mondes imaginaires où la couleur et la joie règnent en maîtres.

Intervenante : Cécilia Auber

SATELLITES : LES SECRETS D'UNE TECHNOLOGIE QUI RELIE LE MONDE

Vendredi 30 janvier 2026



Aujourd'hui, nous utilisons quotidiennement des satellites : pour localiser notre smartphone, recevoir nos communications, observer la Terre via Google Maps, ou encore améliorer les prévisions météo. Mais comment fonctionnent réellement ces yeux dans le ciel ?

Embarquez pour un voyage captivant depuis le lancement historique du premier Spoutnik jusqu'aux satellites et constellations modernes. Avec des explications claires et accessibles, découvrez comment les satellites sont construits, lancés et maintenus en orbite, leurs multiples fonctions, souvent méconnues, ainsi que leurs évolutions futures.

Intervenant : Francis Lestel

Vendredi 13 février 2026



Pourquoi interroge-t-on autant la photographie en tant qu'art ? Contrairement à la peinture, la sculpture, la musique ou la littérature, la photographie suscite encore débats et étonnement, car elle fait naître des images à l'aide d'une « machine » plutôt que par la main humaine. Depuis ses débuts, il y a 200 ans, la photographie fascine et questionne : peut-on considérer qu'une image produite par un appareil relève du même art que le dessin ou la peinture ? Et avec les progrès techniques qui permettent d'obtenir des images apparemment parfaites en un clic, le débat ne cesse de se renouveler. Cette conférence explore cette tension entre maîtrise technique et expression artistique, et invite à réfléchir à la place de la photographie dans l'histoire et la définition de l'art.

Intervenant : Marc Alfieri

DÉMONES ET DÉESSES, DE LA VIE À LA MORT

Vendredi 13 mars 2026



L'exposition « *Démones et Déesses : de la vie à la mort* », proposée à Cannes, au Musée des Explorations du Monde, explore la représentation du corps nu féminin élevé au rang du sacré, de la Préhistoire à nos jours.

Ces corps, incarnations de la maternité et du désir, sont perçus tantôt comme ceux de déesses bienveillantes, tantôt comme ceux de démons destructrices. Une ambivalence soulignée par le regard de sociétés patriarcales qui enferment le corps féminin dans une dichotomie pour mieux en contrôler la puissance.

Intervenante : Marija Matejcic

DU RÊVE AU CIEL : L'ÉVOLUTION ET LE FONCTIONNEMENT DES HÉLICOPTÈRES

Vendredi 20 mars 2026



Si l'avion est devenu un moyen de transport banalisé, l'hélicoptère reste une technologie d'exception. Cependant, les prototypes de taxis volants annoncent déjà une démocratisation prochaine. Cette conférence propose une plongée accessible et passionnante dans le monde des hélicoptères, en dévoilant les secrets de leur fonctionnement : tout est dans l'orientation des pales !

Du premier concept d'avant-guerre aux modèles de légende, jusqu'aux hélicoptères modernes, explorez leur évolution technique et historique. Un regard sur les technologies de demain complètera cette découverte, et permettra d'imaginer l'avenir du vol vertical.

Intervenant : Francis Lestel

LE MINOTAURE, DE LA CRÈTE À PICASSO

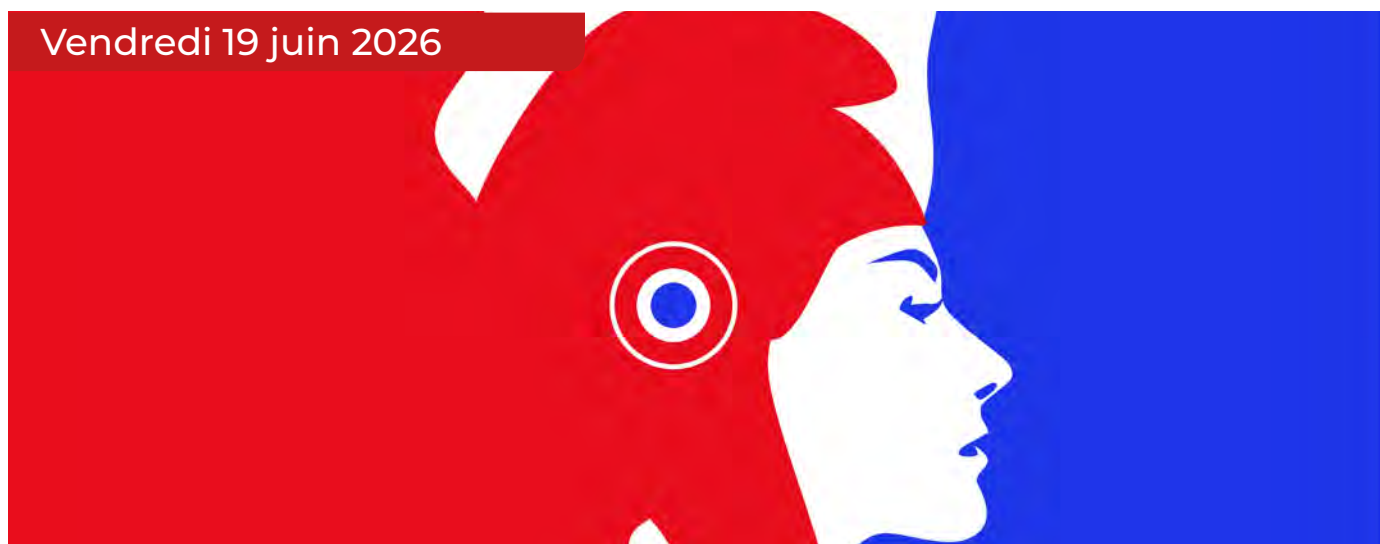
Vendredi 12 juin 2026



Il y a plus de 2 000 ans, en Crète, le palais de Cnossos abritait une créature légendaire : le Minotaure. Un corps d'homme et une tête de taureau, né des amours de Pasiphaé et d'un taureau blanc envoyé par Poséidon, qui fut enfermé dans le célèbre labyrinthe de Dédale. Symbole de violence, de colère et de bestialité, ce mythe fascinera, des siècles plus tard, Pablo Picasso. Pour l'artiste, le Minotaure devient l'incarnation de sa propre énergie créatrice et sexuelle. Son œuvre majeure, *La Minotaure* (1935), illustre le combat intérieur de l'homme face à ses instincts, mêlant mythologie et introspection. Cette conférence propose un voyage captivant à travers l'histoire du mythe et son interprétation par Picasso, entre légende, symbolisme et expression artistique.

Intervenante : Nicole Sabbagh

Vendredi 19 juin 2026



L'application du principe de laïcité dans l'espace public permet d'assurer le respect des principes républicains d'unité et de neutralité, en garantissant la liberté individuelle de conscience et de culte.

Certains replis communautaires se manifestent depuis quelques années. Le décryptage de leurs effets au quotidien sur la laïcité permet de comprendre les tensions qui apparaissent dans la société et questionne le vivre ensemble à la française.

Intervenant : Antoine Babu

BLOC-NOTES

Pour des informations ou pour s'inscrire :

CARNOT	28, Avenue du Petit Juas Cannes	Tél . 04 93 06 48 62 club.carnot@csleclub.com
NOTRE-DAME DES PINS	30, Boulevard Alexandre III Cannes	Tél . 04 93 06 48 63 club.ndp@csleclub.com
RÉPUBLIQUE	Villa « Les Bleuets » 7, Avenue Isola Bella . Cannes	Tél . 04 93 06 48 67 club.republique@csleclub.com
NOYER	73, Rue Félix Faure Cannes	Tél . 04 93 06 48 65 club.noyer@csleclub.com
ESPACE PRÉVENTION	2, Rue Sergent Bobillot Cannes	Tél . 04 93 06 48 57 prevention@csleclub.com
LA BOCCA	25, Avenue Michel Jourdan Cannes-la-Bocca	Tél . 04 93 06 48 60 club.labocca@csleclub.com
RANGUIN	Coeur de Ranguin Centre commercial Cannes-la-Bocca	Tél . 04 93 06 48 66 club.ranguin@csleclub.com
LA FRAYERE	Résidence Ste-Jeanne . Bâtiment L Chemin des Genévriers . Cannes-la-Bocca	Tél . 04 93 47 81 11 club.lafrayere@csleclub.com

Ne pas jeter sur la voie publique

Rejoignez-nous sur : csleclub.com et [csleclub](#)   

CANNES SENIORS
LE CLUB