



CONFÉRENCES 2022 - 2023

CANNES SENIORS
LE CLUB

CSLECLUB.COM

TÉL. : 04 93 06 06 06

SOMMAIRE

Ciné- Conférence

Projection du film «Trashed» de Candida Brady	P 4
Projection du film « Farinelli» de Gérard Corbiau	P 4
Projection du film «Hatchi» de Lasse Hallström	P 4
Projection du film «Ed wood» de Tim Burton	P 4

Géopolitique

Poutine et l'Ukraine : les faces cachées	P 5
Insécurité intérieure	P 5
La mondialisation dangereuse	P 5

Histoire

Joséphine Baker, un destin français	P 6
Molière, courtisan ou révolutionnaire ?.....	P 6
Les Illuminati, de l'histoire au complotisme	P 6
Partez à la découverte des secrets des noms de famille	P 7
Pascal ORY (sous réserve)	P 7
Angkor et ses temples	P 7

Histoire de l'Art

Art contemporain, à la découverte d'artistes plasticiens...	P 8
Marcel Proust et ses peintres	P 8
L'art et les autres	P 8
L'art au féminin, en Italie, au XVIIe siècle	P 9
Le visage ,le masque et le portrait	P 9
Renoir, peintre du bonheur	P 9

Histoire locale

Les Régates Royales	P 10
Les belles demeures cannoises	P 10
Le masque de fer	P 10

SOMMAIRE

Justice et droit

L'U.E. doit-elle être un état de droit ? P 11

Musique

Miles Davis, le styliste du jazz P 11

Miles Davis et Gil Evans, l'éternelle collaboration P 11

Maynard Ferguson ou le swing stratosphérique P 12

1 œuvre, 1 heure : Le bourgeois gentilhomme P 12

1 œuvre, 1 heure : Portrait C.P.E. BACH P 12

1 œuvre, 1 heure : L'amour sorcier P 12

1 œuvre, 1 heure : Chostakovitch P 12

Nature, monde du vivant

Histoire et histoires du monde sous-marin P 13

Politique

De Clémenceau à nos jours P 13

Santé

Biodiversité et Apiculture P 14

Vin et médecine, de l'Antiquité à nos jours, mythe ou réalité ? P 14

Science et religion

Dieu, la science, les preuves P 14

Sciences

ITER P 15

Le 8ème printemps de Cannes Université P 15

Cannes Seniors Le Club appliquera les mesures sanitaires imposées par les directives gouvernementales en vigueur. Le programme est, en conséquence, susceptible d'être modifié.



PROJECTION DU FILM « TRASHED »

De Candida BRADY

⌚ 18h30 📍 Espace Miramar 👤 Estelle BELLANGER

Jeu 12
Jan 2023

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :

- une projection du film « TRASHED » de Candida Brady
- suivie d'une conférence : « La pollution plastique en méditerranée : enjeux et solutions » par Estelle BELLANGER, directrice de l'association Méditerranée 2000.



PROJECTION DU FILM « FARINELLI »

De Gérard CORBIAU

⌚ 18h30 📍 Espace Miramar 👤 Annick FIASCHI-DUBOIS

Jeu 2
Mar 2023

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :

- une projection du film « FARINELLI » de Gérard CORBIAU
- suivie d'une conférence : « L'opéra, une histoire de voix » par Annick FIASCHI-DUBOIS.



PROJECTION DU FILM « HATCHI »

De Lasse HALLSTRÖM

⌚ 18h30 📍 Espace Miramar 👤 Laurence VANIN

Jeu 6
Avr 2023

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :

- une projection du film « HATCHI » de Lasse HALLSTRÖM
- suivie d'une conférence : « La relation envers l'animal, vers une considération plus éthique », par Laurence VANIN, philosophe.



PROJECTION DU FILM « ED WOOD »

De Tim BURTON

⌚ 18h30 📍 Espace Miramar 👤 Vincent JOURDAN

Jeu 8
Juin 2023

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :

- une projection du film « ED WOOD » de Tim BURTON
- suivie d'une conférence : « Dans les coulisses d'un film » par Vincent JOURDAN.



POUTINE ET L'UKRAINE : LES FACES CACHÉES

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Vladimir FEDOROVSKI

Dim 25
Sep 2022

Vladimir Fedorovski voit en Vladimir Poutine, cinq hommes qui façonnent le leader guerrier d'aujourd'hui : l'enfant meurtri, le sportif tacticien, l'espion fourbe, l'homme politique blessé et le tsar fantasmé. Vladimir Fedorovski considère qu'une erreur fondamentale a été commise à la fin de la sortie du communisme de la Russie quand les occidentaux ont refusé d'associer la Russie au monde libre.



INSÉCURITÉ INTÉRIEURE

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Mohamed SIFAOU

Ven 4
Nov 2022

Mohamed Sifaoui nous proposera une vue d'ensemble et la contextualisation historique et idéologique qui l'accompagnent, pour nous permettre de mieux comprendre comment la menace terroriste islamiste d'abord exogène, est devenue endogène.



LA MONDIALISATION DANGEREUSE

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Alexandre DEL VALLE

Ven 7
Avr 2023

Alexandre Del Valle viendra nous présenter un panorama précis des enjeux géopolitiques contemporains en mettant en lumière les nécessités permanentes qui animent les nations (énergie, eau, commerce, religion...) et les chocs nouveaux que produisent le déclin de certaines aires politiques et l'irruption d'acteurs surpuissants (Chine, Inde).



JOSÉPHINE BAKER, UN DESTIN FRANÇAIS

🕒 18h30

📍 Espace Miramar

👤 Laurent KUPFERMAN

Mar 11
Oct 2022

Laurent Kupferman a pris une part active à l'entrée au Panthéon de Joséphine Baker en lançant la pétition « Osez Joséphine » sur le site Change.org. Il est également l'auteur du documentaire « Joséphine Baker, un destin français » réalisé par Dominique Eloudy-Lenys et diffusé sur la chaîne Histoire. Laurent Kupferman est Directeur de la Communication de la Fédération Française Sésame Autisme depuis 2016 et membre du Comité scientifique et culturel Clermont Massif central 2028. Laurent Kupferman est Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres depuis 2021.



MOLIÈRE, COURTISAN OU RÉVOLUTIONNAIRE ?

🕒 18h30

📍 Espace Miramar

👤 Christophe BARBIER

Lun 7
Nov 2022

Christophe Barbier est journaliste politique et comédien, fondateur du Théâtre de l'Archicube, auteur « Le Monde selon Molière », un livre sur la vie, l'œuvre et la pensée du plus célèbre des dramaturges. Né il y a 400 ans, Molière a bousculé toutes les conventions de son temps, sans jamais être déloyal à son roi. Comment a-t-il réussi cet exploit littéraire, politique et philosophique ?



LES ILLUMINATI, DE L'HISTOIRE AU COMLOTISME

🕒 18h

📍 Théâtre Alexandre III

👤 Pierre-Yves BEAUREPAIRE

Ven 13
Jan 2023

Accusés d'être à l'origine de la révolution française, d'avoir noyauté les États Unis d'Amérique dès leur naissance, ou alors d'avoir précipité l'effondrement de l'Union Soviétique, les Illuminati font les beaux jours des théories complotistes les plus extravagantes depuis deux siècles. La restitution par Moscou des archives françaises volées par les nazis, la découverte inattendue au Mexique d'une correspondance privée de Bartholdi, sculpteur de la statue de la Liberté, permettent enfin de faire l'histoire du mythe et de la réalité d'une société secrète au succès fulgurant.



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES SECRETS DES NOMS DE FAMILLE

🕒 18h30 📍 Espace Miramar 👤 Jean-Louis BEUCARNOT

Ven 20
Jan 2023

En tant que spécialiste de généalogie et d'étymologie des patronymes, Jean-Louis Beucarnot analyse pour vous dans cette conférence, l'origine des noms de famille et vous expliquera leur signification. Cette présentation vous propose de vous plonger dans la vie de vos ancêtres en répondant à ces questions : combien en compte-t-on ? Pourquoi certains sont-ils rares et d'autres fréquents ? Comment savoir combien de personnes portent le vôtre et s'il risque de s'éteindre ? Entre métiers disparus, coutumes, patois, mentalités oubliées, cet intervenant vous propose une passionnante histoire des noms de famille.



PASCAL ORY (sous réserve)

🕒 18h30 📍 Espace Miramar 👤 Pascal ORY

Mar 30
Mai 2023

Historien, spécialiste d'histoire culturelle et d'histoire des idées politiques, membre de l'Académie française. Professeur émérite à l'université Paris-I (Panthéon-Sorbonne). Il est l'auteur de nombreux ouvrages portant sur l'histoire culturelle et politique des sociétés modernes, dont plusieurs sur la collaboration et sur le fascisme, sur la nation ainsi que sur la mémoire collective : Qu'est-ce qu'une nation ? Une histoire mondiale (2020), ce côté obscur du peuple (2022), etc.

CANNES SENIORS
LE CLUB

ANGKOR ET SES TEMPLES

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Nicole SABBAGH

Ven 17
Mar 2022

Un voyage au cœur des temples d'Angkor, les plus beaux, les plus célèbres, mais aussi ceux qui sont plus cachés, tapis au fond de la jungle, envahis par les banyans et les fromagers. Un charme indéfinissable, un retour en arrière et la surprise de la découverte, celle faite par les archéologues français à la fin du XIXème siècle. L'aventure de l'Ecole Française d'Extrême Orient, celle du sauvetage de ces monuments de pierre et de grès, qui nous racontent l'histoire des dieux et du peuple khmer. Une histoire qui se perpétue aujourd'hui puisque 16 pays veillent désormais à la sauvegarde de ces chefs d'œuvre en péril.



HISTOIRE DE L'ART



ART CONTEMPORAIN, À LA DÉCOUVERTE D'ARTISTES PLASTICIENS...

🕒 15h 📍 Espace Miramar 👤 Gilbert CROUE

Sam 1^{er}
Oct 2022

Sam 14
Jan 2023

Sam 11
Mar 2023

Sam 8
Avr 2023

Sam 10
Juin 2023

Conférences audio-visuelles pour partir à la découverte pour chacune des conférences de 6 nouveaux artistes plasticiens contemporains choisis et mis en lumière par le l'historien de l'art-conférencier.

Avec projection d'œuvres des artistes plasticiens contemporains sur grand écran dans la salle.



MARCEL PROUST ET SES PEINTRES

🕒 15h 📍 Espace Miramar 👤 Gilbert CROUE

Sam 10
Déc 2022

En célébration du centenaire de la disparition du grand Proust, le conférencier-historien de l'art présentera les choix et les goûts de l'écrivain, et les peintres qu'il a connus. Projection d'œuvres picturales sur grand écran dans la salle.

CANNES SENIORS
LE CLUB

L'ART ET LES AUTRES

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Evelyne BIAUSSER

Ven 13
Jan 2023

Correspondances entre l'art et les autres formes d'expression... L'éducation et la tradition nous ont formatés et habitués à séparer les connaissances et, par là-même, les formes d'expression : l'on est mathématicien ou poète, plasticien ou scientifique, musicien ou auteur littéraire... Dans cette conférence, Evelyne Biauxser évoquera, au contraire, des créateurs qui ont relié l'art et une autre de forme de connaissance, à travers une expression double et parfois multiple.

L'ART AU FÉMININ, EN ITALIE, AU XVIIIE SIÈCLE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Marija MATEJIC

Ven 20
Jan 2023

Ces dernières décennies, la recherche en histoire de l'art s'est orientée vers les femmes peintres, permettant la redécouverte de pans entiers de l'histoire de l'art. Il s'avère que les femmes-artistes italiennes des XVIe et XVIIe siècle travaillaient pour les plus grands mécènes et jouissait d'une certaine notoriété. La conférence abordera la question de la place des femmes dans l'art au XVIIe siècle, les stratégies qu'elles ont mises en place pour s'imposer dans un univers masculin, ainsi que les parcours de quelques artistes les plus célèbres : Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani, Giovanna Garzoni, Fede Galizia et bien sûr Artemisia Gentileschi.

LE VISAGE, LE MASQUE ET LE PORTRAIT

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Myriam BÉRING

Ven 27
Jan 2023

L'histoire du visage, c'est tout simplement l'histoire de l'homme. Myriam Béring évoquera les représentations des premiers visages humains du paléolithique, vous parlera de l'invention du visage du Christ au Moyen-Âge et à Byzance, jusqu'à l'autoportrait dans l'expressionnisme allemand, point de jonction avec la psychanalyse et la neurologie. Il s'agit de l'aventure de la civilisation, celle de l'art occidental, celle de la possession et de la domination par l'homme de son environnement à travers le visage de l'autre... et le sien !

RENOIR, PEINTRE DU BONHEUR

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Cécilia AUBER

Ven 31
Mar 2023

Pierre-Auguste Renoir est connu pour être l'un des peintres fondateurs de l'impressionnisme. Cependant, il n'a cessé de faire évoluer son expression picturale tout au long de sa carrière. D'ailleurs, son originalité résidait dans son style, reconnaissable entre tous. Renoir est également souvent considéré comme le peintre du bonheur. En effet, ses tableaux de paysages ou ses portraits semblent représenter à la perfection un monde empreint de félicité. Pendant une soixante

d'années, l'artiste a su peindre à l'infini des thèmes qui lui sont chers : les bals et la fête, la famille et les amis, les paysages, la sensualité des corps féminins... « Pour moi un tableau doit être une chose aimable, joyeuse et jolie, oui jolie ! Il y a assez de choses embêtantes dans la vie pour que nous n'en fabriquions pas encore d'autres ! » Pierre-Auguste Renoir.



HISTOIRE LOCALE

CANNES SENIORS
LE CLUB

RÉGATES DE LÉGENDE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Illustrées par Irène PAYAN
Racontées par Jacqueline LECONTE
et Michèle DAVID

Ven 7
Oct 2022

Diapo-conférence illustrée qui retrace l'histoire du nautisme dans notre ville. De Léopold Bucquet à Jacques Fauroux, du Britannia du Prince de Galles au Pen Duick d'Éric Tabarly...

CANNES SENIORS
LE CLUB

LES BELLES DEMEURES CANNOISES

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Eric STARCK

Ven 14
Oct 2022

Si l'on a la surprise, de nos jours, au détour d'une rue ou d'une avenue cannoise, de découvrir un « monument architectural » d'exception composant le paysage urbain de notre cité, il ne faut pas oublier que moult résidences d'autrefois ont disparu au profit d'immeubles modernes. Eric Starck revient avec affection sur ce patrimoine architectural, au travers de documents merveilleux, retraçant l'histoire des villégiateurs, célébrités ou anonymes, venus à Cannes au XIXe siècle. A l'issue de la conférence, il dédicacera ses livres à ceux qui désireront les acquérir au prix d'auteur.

CANNES SENIORS
LE CLUB

LE MASQUE DE FER

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Christophe ROUSTAN DELATOURE

Ven 9
Déc 2022

Anatomie d'un secret d'état. Avril 1687... Un mystérieux prisonnier, « toujours masqué et dont le nom ne se dit pas », est amené au fort de l'île Sainte-Marguerite. Louis XIV lui fait construire une prison sur mesure, dans laquelle il restera 11 ans. De récentes recherches permettent de réinterpréter l'histoire et lui offrent un éclairage nouveau.



JUSTICE ET DROIT



L'U.E. DOIT-ELLE ÊTRE UN ÉTAT DE DROIT ?

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Maître Tony MARGUERY

Ven 10
Mar 2023

Maître Marguery reviendra sur le principe et le but de l'état de droit, et nous exposera la situation actuelle dans les différents pays de l'Union Européenne dont il analysera la hiérarchie des normes juridiques ainsi que l'indépendance de la justice.



MUSIQUE

CANNES SENIORS
LE CLUB

MILES DAVIS, LE STYLISTE DU JAZZ

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Jacques PACIFICO

Ven 21
Oct 2022

Pendant sa carrière professionnelle d'environ 50 années (années 1940 à 1990), Miles Davis a joué de la trompette dans un style à la fois lyrique, introspectif et mélodique, en employant souvent une sourdine spéciale « Harmon mute » pour rendre sa sonorité encore plus personnelle et intime. Mais, si l'approche de son instrument est constante, son approche du jazz est très évolutive. On peut dire que le jazz stoppait son évolution quand Davis n'était pas là pour donner l'impulsion nécessaire pour aller de l'avant.

CANNES SENIORS
LE CLUB

MILES DAVIS ET GIL EVANS, L'ÉTERNELLE COLLABORATION

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Jacques PACIFICO

Ven 3
Fév 2022

En un peu moins de trois ans, de Mai 1957 à Mars 1960, la collaboration ardente des géants du jazz Miles Davis (trompette – bugle – soliste – compositeur) et Gil Evans (compositeur – arrangeur – chef d'orchestre) a eu pour résultat la production de trois disques remarquables et jamais surpassés dans l'histoire du jazz. L'originalité d'Evans, dans l'orchestration jazz, associée au solide talent de Davis, ont abouti à un résultat final qui a touché le monde entier.

MAYNARD FERGUSON OU LE SWING STRATOSPHERIQUE

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Jacques PACIFICO

**Ven 10
Mar 2023**

Extraordinaire trompettiste, connu d'abord pour sa remarquable maîtrise du registre suraigu de l'instrument, Maynard Ferguson a été boudé par les critiques français, qui n'ont vu, en lui, qu'un « showman », alors qu'il était adulé dans le monde entier. C'est une véritable « institution » aux États-Unis (cf. les forums américains consacrés à la trompette).



1 ŒUVRE, 1 HEURE :

🕒 11h

📍 Les Arlucs

👤 Orchestre de Cannes

Laissez-nous vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure. Accompagné par le chef d'orchestre, vous partez pour une exploration au cœur d'une œuvre majeure du répertoire. Une analyse commentée avec exemples musicaux à l'appui, pour découvrir les mécanismes de composition, l'esthétique d'une époque et d'un compositeur. Le chef partage aussi avec vous l'interprétation qu'il fait de l'œuvre et la gestuelle qu'il adopte pour communiquer avec les musiciens. L'Orchestre vous interprète ensuite la pièce dans son intégralité, que vous appréciez d'une oreille affûtée. Installez-vous confortablement et laissez-vous guider.

**Dim 27
Nov 2022**

LE BOURGEOIS GENTILHOMME -
CONCERT AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR
RICHARD STRAUSS
Le Bourgeois Gentilhomme (1911-1917)

**Dim 22
Jan 2023**

PORTRAIT CARL PHILIP EMANUEL BACH
Symphonie pour cordes et continuo en si bémol majeur, Wq 182/2 (H. 658) (1773) – Extraits
Symphonie pour orchestre avec douze voix obligées en fa majeur, Wq 183/3 (H.665) (1775-1776) – Extraits
Concerto pour flûte, cordes et basse continue en ré mineur, Wq 22 (1747)
Avec le soutien des éditions « The Packard Humanities Institute »

**Dim 12
Fév 2023**

L'AMOUR SORCIER
MANUEL DE FALLA
Version originale pour 15 musiciens

**Dim 16
Avr 2023**

DIMITRI CHOSTAKOVITCH
Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa majeur, op. 102 (1957)



NATURE, MONDE DU VIVANT



HISTOIRE ET HISTOIRES DU MONDE SOUS-MARIN

🕒 18h30

📍 Espace Miramar

👤 Bill FRANÇOIS

Ven 7
Avr 2023

Artiste atypique, Bill François est humoriste, écrivain, orateur, poète, normalien et même... docteur en physique. Son premier livre, « *Éloquence de la sardine* », traduit en seize langues, fait découvrir les mystères des océans et la vie secrète des créatures marines. Dans son spectacle, « *C'était mieux après* », il explore les non-sens de notre époque, son passé et ses avenir et jette un double regard de scientifique et d'humoriste sur toute notre humanité si souvent déshumanisée. Bill est aussi champion d'éloquence : il a notamment remporté la première édition du Grand Oral de France 2 (2019).



POLITIQUE



DE CLÉMENCEAU À NOS JOURS

🕒 18h

📍 Théâtre Alexandre III

👤 Nathalie SAINT-CRICQ

Ven 7
Oct 2022

Nathalie Saint Cricq s'appuiera sur son ouvrage « *Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir* » qui relate la dernière partie de la vie du colérique et tempétueux « tigre », Clemenceau, pour glisser vers les relations qui s'établissent entre les médias et les hommes politiques.



CANNES SENIORS
LE CLUB

BIODIVERSITÉ ET APICULTURE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Lionel GALIS

Ven 25
Nov 2022

Participant, depuis le début des années 2000, avec les Eaux et Forêts chiliennes, à des programmes de reforestation, stabilisation de sol et protection de la forêt native de la Cordillère des Andes et Patagonie, Lionel Galis récolte plus de 12 miels, issus d'un biotope unique, ainsi que des morilles sauvages d'une qualité exceptionnelle. Il viendra nous sensibiliser sur les sujets de la culture intensive, de la biodiversité ou de l'impact carbone et nous fera déguster ses produits uniques, tout en valorisant les bienfaits du miel.



VIN ET MÉDECINE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS, MYTHE OU RÉALITÉ ?

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Dr Marc LAGRANGE

Ven 16
Déc 2022

Une conférence pétillante par un chirurgien oenophile. Marc Lagrange vient pour nous apporter sur cette boisson si particulière, le témoignage de l'histoire, le verdict du temps et de la recherche médicale. L'histoire commence 4000 ans avant JC avec la première inscription découverte sur une tombe égyptienne vantant les vertus médicinales du vin. Chargé d'une symbolique médicinale très forte, le vin est une boisson à part, tantôt source du sang dans la tradition chrétienne, tantôt aliment, médicament ou agrément.



DIEU , LA SCIENCE, LES PREUVES

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Michel-Yves BOLLORE et Olivier BONNASIES

Ven 3
Fév 2023

Et si Dieu existait ? Une invitation à la réflexion et au débat. Un panorama rigoureux des nouvelles preuves de l'existence de Dieu. Des connaissances nouvelles venues dynamiser les certitudes ancrées dans l'esprit collectif du XXème siècle. Michel-Yves Bolloré et Olivier Bonnassies vont nous permettre d'avoir en main tous les éléments pour décider ce que nous voulons croire en toute liberté et de manière éclairée.



LE 8ÈME PRINTEMPS DE CANNES UNIVERSITÉ

🕒 14h30 📍 Espace Miramar 👤 Etienne KLEIN

Sam 18
Mar 2023

Physicien et philosophe des sciences, professeur à l'Ecole Centrale de recherche au Commissariat de l'énergie atomique (CEA), il est spécialiste de la question du temps en physique. A travers de nombreux essais et conférences, il présente à un public averti, mais également plus large, différents aspects de la physique quantique, les grandes questions en cours de recherche, ainsi que l'histoire de sa discipline. Sur France Inter, il produit l'émission SCIENCES EN QUESTION.

CANNES SENIORS
LE CLUB

ITER

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Christian NARDINI

Ven 7
Avr 2023

C'est l'un des projets les plus ambitieux au monde, dans le domaine de l'énergie. En France, dans le département des Bouches-du-Rhône, 35 pays sont engagés dans la construction du plus grand tokamak jamais conçu : une machine qui doit démontrer que la fusion (l'énergie du soleil et des étoiles) peut être utilisée comme source d'énergie à grande échelle, non émettrice de CO2, pour produire de l'électricité. Un million d'éléments, dix millions de pièces... voici la plus grande et la plus puissante des machines de fusion jamais construite.

Les Conférences de Cannes Seniors Le Club et de ses Partenaires

Grâce à votre Carte Cannes Seniors Le Club, accédez à un choix encore plus large de conférences, à prix préférentiel.

CANNES SENIORS
LE CLUB

Cannes Seniors Le Club



Cannes Université



Arte Filosofia



Orchestre national
de Cannes



ACESC
Association des Conférences de l'enseignement
Supérieur de Cannes

SAISON CS LE CLUB

Tarifs CLUB et ACCUEIL 5€ / ASPA 2€ -
Réservation obligatoire auprès de l'accueil des clubs de CANNES SENIORS LE CLUB

SAISON CANNES UNIVERSITÉ

Réservation ou règlement sur place, auprès de CANNES UNIVERSITE,
sur présentation de la carte CANNES SENIORS LE CLUB à jour de cotisation.



CANNES CONFÉRENCES : 12€ au lieu de 15€

CINE CONFÉRENCES : 9€

Pour les CONFÉRENCES STANDARD de 15H , 7€ au lieu de 9€ -
programme disponible sur : cannes-universite.fr

SAISON L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Réservation ou règlement sur place (sauf date du 26/09), auprès de la billetterie du Palais
des Festivals, sur présentation de la carte CS LE CLUB à jour de cotisation.



CONFÉRENCES MUSICALES 1 Œuvre, une heure : 13€ au lieu de 15€

NOUVEAU : Stationnement gratuit sur le parking PALMBUSMUSSOTRANS-
DEV, à 100 m de l'auditorium. Lignes de bus 1,17, A, N1,N20, R4 (Coubertin) /
bus 11 et 14 (La Roubine)

Programme disponible sur : orchestre-cannes.com

SAISON ACESC

Réservation et règlement sur place, sur présentation de la carte CS LE CLUB,
à jour de cotisation.

TARIF PREFERENTIEL DE 10€ au lieu de 20€.



ARTE-FILOSOFIA

Sur place directement à l'Espace Miramar auprès d'Arte-Filosofia, sur présentation de la
carte CS LE CLUB, à jour de cotisation.



Tarif adhérents Cannes Seniors Le Club : 8 €
Tarif adhérents Cannes Seniors Le Club ASPA : 5 €
Plein tarif : 10 €

SOMMAIRE

SEPTEMBRE 2022

ACESC	Dim 25	Poutine et l'Ukraine : les faces cachées	Théâtre Alexandre III	P 5
--------------	--------	---	-----------------------	-----

OCTOBRE 2022

ARTE-F	Sam 1 ^{er}	Art contemporain, à la découverte d'artistes plasticiens...	Espace Miramar	P 7
---------------	---------------------	--	----------------	-----

CSLC	Ven 7	Les Régates Royales	Club Carnot	P 9
-------------	-------	----------------------------	-------------	-----

ACESC	Ven 7	De Clémenceau à nos jours	Théâtre Alexandre III	P 13
--------------	-------	----------------------------------	-----------------------	------

CU	Mar 11	Joséphine Baker, un destin français	Espace Miramar	P 5
-----------	--------	--	----------------	-----

CSLC	Ven 14	Les belles demeures cannoises	Club Carnot	P 10
-------------	--------	--------------------------------------	-------------	------

CSLC	Ven 21	Miles Davis, le styliste du jazz	Club Carnot	P 11
-------------	--------	---	-------------	------

NOVEMBRE 2022

ACESC	Ven 4	Insécurité intérieure	Théâtre Alexandre III	P 5
--------------	-------	------------------------------	-----------------------	-----

CU	Lun 7	Molière, courtisan ou révolutionnaire ?	Espace Miramar	P 6
-----------	-------	--	----------------	-----

CSLC	Ven 25	Biodiversité et Apiculture	Club Carnot	P 14
-------------	--------	-----------------------------------	-------------	------

ORCH	Dim 27	1 oeuvre, 1 heure	Les Arlucs	P 12
-------------	--------	--------------------------	------------	------

DÉCEMBRE 2022

CSLC	Ven 9	Le Masque de Fer	Club Carnot	P 10
-------------	-------	-------------------------	-------------	------

ARTE-F	Sam 10	Marcel Proust et ses peintres	Espace Miramar	P 8
---------------	--------	--------------------------------------	----------------	-----

ACESC	Ven 16	Vin et médecine...	Théâtre Alexandre III	P 14
--------------	--------	---------------------------	-----------------------	------

JANVIER 2023

CU	Jeu 12	«TRASHED» de Candida BRADY	Espace Miramar	P 4
CSLC	Ven 13	L'art et les autres	Club Carnot	P 8
ACESC	Ven 13	Les Illuminati, de l'histoire au complotisme	Théâtre Alexandre III	P 6
ARTE-F	Sam 14	Art contemporain	Espace Miramar	P 7
CSLC	Ven 20	L'art au féminin	Club Carnot	P 8
CU	Ven 20	Les secrets des noms de famille	Espace Miramar	P 6
ORCH	Dim 22	1 oeuvre, 1 heure	Les Arlucs	P 12
CSLC	Ven 27	Le visage, le masque et le portrait	Club Carnot	P 9

FÉVRIER 2023

CSLC	Ven 3	Miles DAVIS et Gil EVANS	Club Carnot	P 11
ACESC	Ven 3	Dieu, la science, les preuves	Théâtre Alexandre III	P 14
ORCH	Dim 12	1 oeuvre, 1 heure	Les Arlucs	P 12

MARS 2023

CU	Jeu 2	«Farinelli» de Gérard CORBIAU	Espace Miramar	P 4
CSLC	Ven 10	Maynard FERGUSON	Club Carnot	P 11
ACESC	Ven 10	L'U.E. doit-elle être un État de droit !	Théâtre Alexandre III	P 10
ARTE-F	Sam 11	Art contemporain	Espace Miramar	P 7
CSLC	Ven 17	Angkor et ses temples	Club Carnot	P 7
CU	Sam 18	8^{ème} printemps de Cannes Université	Espace Miramar	P 15
CSLC	Ven 31	Renoir, peintre du bonheur	Club Carnot	P 9

AVRIL 2023

CU	Jeu 6	«HATCHI» de Lasse HALLSTRÖM	Espace Miramar	P 4
CSLC	Ven 7	ITER	Club Carnot	P 15
ACESC	Ven 7	La mondialisation dangereuse	Théâtre Alexandre III	P 5
CU	Ven 7	Histoire et histoires du monde sous-marin	Espace Miramar	P 13
ARTE-F	Sam 8	Art contemporain	Espace Miramar	P 7
ORCH	Dim 16	1 oeuvre, 1 heure	Les Arlucs	P 12

MAI 2023

CU	Mar 30	Pascal ORY (sous réserve)	Espace Miramar	P 7
-----------	--------	----------------------------------	----------------	-----

JUIN 2023

CU	Jeu 8	«ED WOOD» de Tim BURTON	Espace Miramar	P 4
ARTE-F	Sam 10	Art contemporain	Espace Miramar	P 7



Les intervenants



Myriam BÉRING

Diplômée de l'École du Louvre à Paris, Historienne de l'Art et Conférencière, elle illustre en tant que peintre, des ouvrages de renom comme « Le Prince » de Machiavel, « Les Voyages dans la lune » de Cyrano de Bergerac, ainsi que le « TAO » de Lao Tseu.



Evelyne BIAUSSER

Épistémologue passionnée d'art lyrique, enseignante, auteure, guide accompagnatrice et aujourd'hui photographe, elle nous fait découvrir des civilisations au travers de ses voyages.



Jacqueline LECONTE ET Michèle DAVID

Respectivement présidente et vice-présidente de l'association Les Amis des Archives de Cannes, elles s'efforcent de faire revivre l'Histoire de Cannes au travers de conférences et de sorties, à la découverte du patrimoine local. Elles travaillent à la sauvegarde de fonds d'archives privées pour éviter leur destruction, leur abandon ou leur dispersion, en favorisant l'enrichissement du patrimoine public.



Marija MATEJCIC

Historienne de l'art, spécialisés dans les Arts Premiers, et l'Éthnomusicologie, assistant de conservation aux musées de Cannes, elle est au coeur des actions menées notamment par le Musée des Explorations du Monde.



Christian NARDINI

Ancien militaire dans le Corps des Troupes Alpines, diplômé de l'École Militaire Supérieure d'Administration de Montpellier, passionné d'Histoire. Il a la volonté de transmettre son savoir, sur des sujets peu souvent traités.



Jacques PACIFICO

Il découvre la trompette et le Jazz à 17 ans et, depuis, n'a cessé d'en jouer, tout en se produisant dans diverses formations, explorant ainsi deux nouvelles voies : le chant, à la manière d'un « crooner », et les conférences musicales.



Nicole SABBAGH

Après des études d'Histoire de l'Art à l'École du Louvre, elle entame une carrière de Conférencière des Monuments Historiques à Versailles et Paris. A Cannes depuis 1978, elle a souhaité continuer à partager ces moments privilégiés.

LES SITES DE VOS CONFÉRENCES

CLUB CARNOT

28, avenue du Petit Juas
06400 CANNES

ESPACE MIRAMAR

35, rue Pasteur
06400 CANNES

SALLE LES ARLUCS

26, avenue des Arlucs
06400 CANNES

SALLE STANISLAS

1, place Stanislas
06400 CANNES

THÉÂTRE ALEXANDRE III

19, boulevard Alexandre III
06400 CANNES

IMPNS : Ne pas jeter sur la voie publique.

Tél. : 04 93 06 06 06 / Mail : contact@csleclub.com

Rejoignez-nous sur : www.csleclub.com
et facebook.com/csleclub